



x



Mentoringprogramm für Musiker*innen aus NRW

Liebe Musiker*innen,

wir möchten euch auf ein exklusives Weiterbildungsangebot von **popNRW** und dem **PopBoard NRW** aufmerksam machen:

Bereits zum zweiten Mal richten **popNRW** und das **PopBoard NRW** gemeinsam ein **Mentoring-Programm für Musiker*innen aus Nordrhein-Westfalen** aus. Über einen Zeitraum von drei Monaten (Oktober bis Dezember 2026) begleiten erfahrene Branchenprofis jeweils eine*n Nachwuchskünstler*in. Ziel ist es, ambitionierte Musiker*innen individuell zu fördern, ihnen neue Perspektiven aufzuzeigen und sie genau dort abzuholen, wo sie aktuell stehen.

Das erwartet dich

- Persönliches 1:1-Mentoring mit einem Branchenprofi (15 Stunden, verteilt über 3 Monate; ca. 5 Stunden/Monat, digital oder vor Ort)
- 2 Exklusive Workshops mit wertvollem Input
 - Workshop 1: Your money, your rights – Musikrechte und Einnahmequellen
 - Workshop 2: Digitales Musikmarketing mit Instagram und TikTok
- Feedback zu deinen Projekten, Songs oder Konzepten
- Individuelle Beratung und praxisnahes Know-how (z. B. Management, Selbstvermarktung, Release-Strategien)
- Reflexion und Schärfung deiner künstlerischen Identität
- Unterstützung bei Zieldefinition und nächsten Karriereschritten
- Stärkung deines Selbstbewusstseins und deiner Vision
- Austausch und Vernetzung mit den anderen Mentees

Als Mentor*innen dabei sind

- **Sophie Chassée** – Gitarristin & Bassistin (u.A. AnnenMayKantereit, Alli Neumann)
- **Sarah Fürst-Wilhelm** – Management & Marketing (u.A. AnnenMayKantereit, Warner Music)
- **Mariama Jalloh** – Künstlerin und Songwriterin
- **Ray Lozano** – Sängerin, Songwriterin und Produzentin
- **Jochen Naaf** – Produzent, Mixer und Songwriter (u.A. Giant Rooks, Fil Bo River)
- **Keshav Purushotham** – Musiker (KESHAVARA), Produzent und Label-Gründer
- **Simone Sohn** – Musikjournalistin und Redakteurin (u. a. 1Live Heimatcult)
- **Horst Wegener** – Rapper (Jesué), Songwriter und Filmproduzent



Eine Übersicht mit ausführlichen Profilen der Mentor*innen findet ihr hier:

<https://popnrw.de/category/mentorinnen/2026-mentorinnen/>

Die Idee ist, dass jedem Mentee ein*e Mentor*in zugeordnet wird. Eure Mentor*in begleitet euch dann über den Zeitraum von drei Monaten. Im Rahmen der Bewerbung könnt ihr bis zu drei Wunsch-Mentor*innen angeben. Wir versuchen, eure Präferenzen zu berücksichtigen, um für alle das beste Match zu generieren – garantieren können wir das allerdings nicht.

Rahmenbedingungen

Das Mentoring-Programm findet von Oktober bis Dezember 2026 statt. In der Kick-off-Veranstaltung vereinbaren Mentor*in und Mentee individuell, wie die monatlichen Mentoring-Stunden (ca. 5 pro Monat) gestaltet werden – ob digital oder vor Ort, wöchentlich oder monatlich.

Termine

- **Kick-off-Termin & 1.Workshop (verpflichtend):** Dienstag, 29. September 2026, ca. 11:00–18:30 Uhr in Köln
- **2. Workshop:** Dienstag, 10. November 2026, 16:00 19:00 Uhr - *ONLINE* via Zoom

Auswahlkriterien

Das Programm richtet sich an Nachwuchsmusiker*innen aus NRW in einer frühen Karrierephase, die:

- bereits eigene Musik auf professionellem Niveau veröffentlicht haben
- Live-Erfahrungen sowie Einblicke in professionelle Arbeitskontexte (z. B. Studio, Booking) mitbringen
- ihre künstlerische Tätigkeit mit klarem professionellen Anspruch verfolgen
- über eine erkennbare künstlerische Vision verfügen, diese jedoch weiter schärfen und strategisch ausrichten möchten
- sich an einem Punkt befinden, an dem es darum geht, nächste gezielte Entwicklungsschritte zu gehen (z. B. Positionierung, Release-Strategie, Aufbau von Strukturen)
- das Ziel haben, ihre künstlerische Arbeit langfristig und nachhaltig zu professionalisieren und im Musikmarkt zu etablieren



x



Das Programm richtet sich **nicht** an:

- Einsteiger*innen ohne erste professionelle Veröffentlichungen oder Live-Erfahrungen
- bereits etablierte Acts mit gefestigten professionellen Strukturen, insbesondere mit:
 - Major-Label-Vertrag oder vergleichbarer Anbindung
 - umfassendem Team (Management, Booking, PR etc.)
 - signifikanter kommerzieller Reichweite oder Marktetablierung
- Musiker*innen aus dem Bereich: Chöre, Klassische Musik, Neue Musik, Alte Musik, Coverband, Musical, Jazz, Volksmusik, Schlager, Musiktheater, Oper, Karnevalsbands und sonstige Ensembles der Brauchtumspflege.

Teilnahmebeiträge

Um möglichst vielen Menschen die Teilnahme zu ermöglichen, haben wir ein solidarisches Preismodell mit drei frei wählbaren Stufen entwickelt:

- **Stufe 1** – Reduziert: 50 €/Monat = 150 € gesamt
- **Stufe 2** – Regulär: 75 €/Monat = 225 € gesamt
- **Stufe 3** – Support: 100 €/Monat oder frei wählbarer Betrag

Mit dem reduzierten Beitrag möchten wir insbesondere Menschen mit geringem Einkommen die Teilnahme ermöglichen. Wer finanziell mehr beitragen kann und möchte, unterstützt damit das solidarische Modell.

Falls die Teilnahmegebühr für dich grundsätzlich eine Hürde darstellt, melde dich gerne – wir finden gemeinsam eine Lösung.

Bewerbung

Um teilzunehmen, fülle dieses Bewerbungsformular aus:

<https://forms.gle/jmWizMSLvbrE7Ynn8>

Die **Bewerbungsfrist ist der 31. Juli 2026**. Die Teilnehmenden werden Ende August/Anfang September informiert.

Hinweis: Bewerben können sich nur Einzelpersonen, die ihren Wohnsitz in NRW haben. Solltet ihr als Band an dem Programm teilnehmen wollen, dann wählt bitte eine Person aus, die das gesamte Programm stellvertretend für euch als Band durchläuft. Ein Wechsel zwischen verschiedenen Bandmitgliedern ist nicht vorgesehen.



x



Auswahlverfahren

Insgesamt haben wir 8 Plätze zu vergeben. Eine Jury bestehend aus Vertreter*innen von **popNRW**, dem **PopBoard NRW** sowie [musicNRWwomen*](#) und [create music NRW](#) entscheidet anhand der Auswahlkriterien über die Vergabe der Plätze.

Kontakt

Bei Fragen oder Interesse stehen wir euch gerne zur Verfügung. Ansprechperson ist **Karla König** (sie/ihr, Mail: karla.koenig@popboard.nrw).

Das PopBoard NRW wird gefördert durch das

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

